



## En conclusion

L'attractivité d'un territoire dépend aussi de sa vie culturelle dont les pratiques artistiques en amateur font partie. Les festivals, les concerts, spectacles, exposition... sont certes des événements très marquants de la vie culturelle ; mais les ateliers photo, les troupes de théâtre, les chorales, etc. sont **des lieux essentiels de la fabrique du lien social, des espaces de rencontre et d'épanouissement personnel** qu'il ne faut pas négliger.

Sans surprise, c'est dans les bourgs principaux et dans la zone nord-ouest du territoire que l'offre est la plus forte, mais on la trouve aussi dans des petites communes, portées par des structures très actives : c'est bien une **identité territoriale** qui vit et existe ainsi.

Complété, pérennisé, régulièrement mis à jour et accessible à tous, **ce répertoire peut devenir un outil d'information pour les habitants du territoire**, favoriser les échanges entre les structures concernées et **permettre le développement d'une pratique artistique vivante** sur le pays de Mellois en Poitou.



Creation : Sémaphore Communication, Melle (79) • illus. Freepik

# Les pratiques artistiques en amateur

Quelle offre dans Mellois en Poitou aujourd'hui ?



**Mellois**  
en POITOU  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

La *fabrique du lien social*, l'*épanouissement personnel* et le *dynamisme local* sont nourris des **pratiques artistiques amateurs** proposées sur un territoire.

Notre travail d'enquête a eu pour ambition de **recenser le répertoire des propositions** faites aux amateurs en termes de pratique artistique, d'évaluer la participation à tous les âges et les moyens mis en œuvre, afin d'envisager avec les élus et les services de la CCMP et des communes des mesures pour **conforter et élargir l'offre et mieux informer la population**.

Avec l'aide des communes, nous avons recensé 75 structures proposant plus de 100 activités de pratique artistique en amateur.

De nombreuses structures artistiques existent sur le territoire, soit professionnelles, soit d'animation culturelle (notamment les foyers ruraux ou les SEP), mais **nous avons centré notre regard sur celles qui proposent des ateliers de pratique artistique au public**. Nous avons cherché à être les plus exhaustifs possible tout en étant conscients de n'avoir pas forcément identifié tous les espaces de pratique.

Ce document propose une photographie de l'offre de pratique artistique en amateur recensée sur le territoire. Il présente également une **analyse des réponses reçues aux questionnaires** que nous avons envoyés à toutes les structures recensées. Plus d'une sur deux nous a répondu, nous les en remercions vivement.

**75**  
structures

**106**  
activités

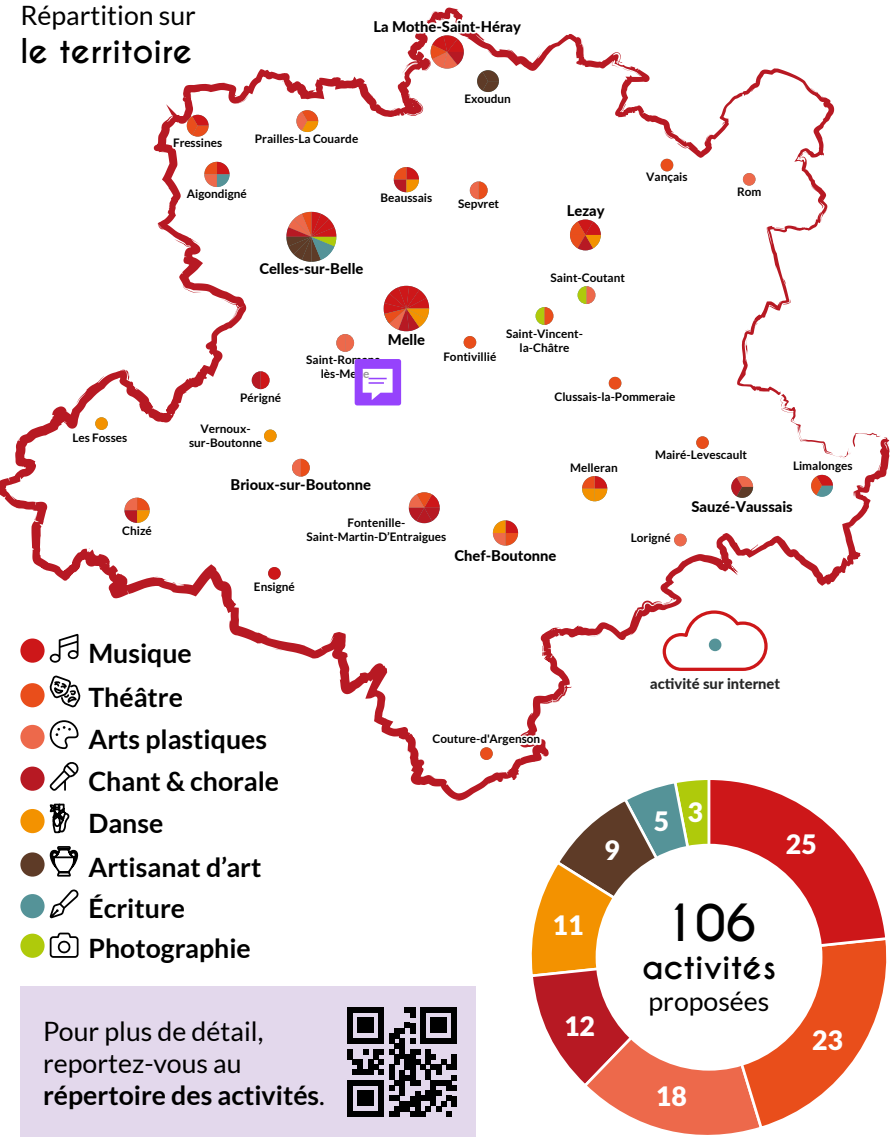


Contact : Anne-Laure Pailloux • Tél. 06 12 39 90 91

[www.melloisenpoitou.fr](http://www.melloisenpoitou.fr)

# Les activités artistiques en amateur sur le territoire de Mellois en Poitou en 2024

Répartition sur le territoire



# Analyse des questionnaires sur les pratiques artistiques en amateur

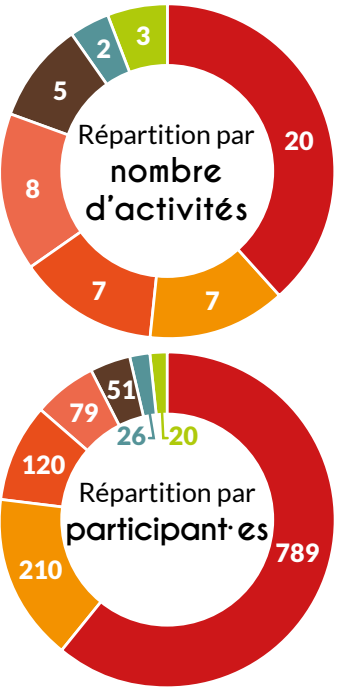
CONTEXTE : 38 des 75 structures recensées et contactées ont répondu au questionnaire.

Elles proposent 55 activités, pour environ 1 300 participant·es.

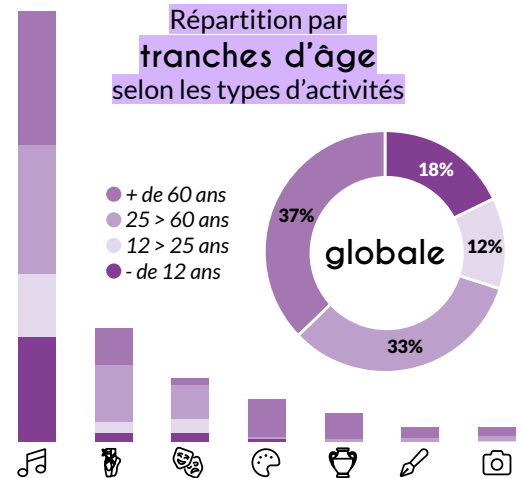
La moitié des structures comptent moins de 20 adhérent·es. 1 structure se démarque avec 330 adhérent·es

En dehors des aides communales (financière ou mise à disposition de salle), seule 1 association sur 10 bénéficie d'une subvention autre (du Département, de l'État ou de la Communauté de communes par exemple).

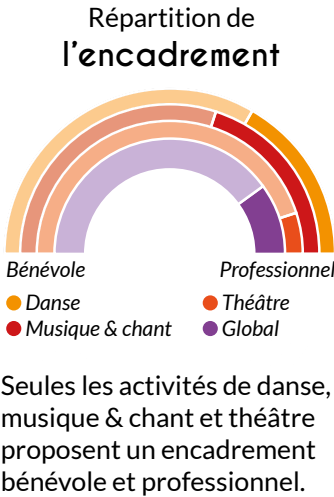
80% des activités sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Les arts plastiques, l'artisanat d'art, l'écriture et la photographie sont majoritairement pratiqués par des participant·es locaux, soit de la commune soit des communes voisines (jusqu'à 15 kms). À l'inverse, les activités de danse attirent de participant·es venu·es de plus loin (plus de 10 kms en majorité). La musique et le théâtre ont un large recrutement, mêlant des participants de toutes distances.



La musique et le chant, la danse, le théâtre sont pratiqués à tous les âges, ainsi que dans un moindre mesure les arts plastiques. Cependant tous les groupes ne sont pas intergénérationnels.



On peut noter que lorsque l'encadrement est assuré par un·e professionnel·le, on trouve un nombre significatif de participant·es venant de secteurs plus éloignés, en premier lieu des enfants, sans que l'on puisse dire si c'est l'activité ou le professionnalisme qui l'explique. La provenance des participant·es venant de plus de 15 km laisse penser qu'une information au niveau du territoire pourrait booster les activités arts plastiques, artisanat d'art, écriture et photographie.